

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

Standard Level / Niveau Moyen (Option Moyenne) / Nivel Medio

Friday 14 May 1999 (morning) / Vendredi 14 mai 1999 (matin) / Viernes 14 de mayo de 1999 (mañana)

Paper / Épreuve / Prueba 1

1h 30m

A

Candidate name/nom du candidat/nombre del candidato:	Number/numéro/número:										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; height: 20px;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>										
INSTRUCTIONS TO CANDIDATES											
<p>Write your candidate name and number in the boxes above. Do NOT open this examination paper until instructed to do so. This examination paper consists of a series of texts each followed by a number of tasks. One mark is allocated per question unless otherwise indicated. Answer ALL the questions in the spaces provided.</p>											
INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS											
<p>Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus. NE PAS OUVRIR cette épreuve avant d'y être autorisé. Cette épreuve comporte plusieurs textes suivis chacun d'une série d'exercices. Un point par question sauf indication contraire. Répondre à TOUTES les questions dans les espaces prévus à cet effet.</p>											
INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS											
<p>Escriba su nombre y número de candidato en las casillas de arriba. NO ABRA esta prueba hasta que se lo autoricen. Esta prueba consta de varios textos seguidos de una serie de ejercicios. Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto. Conteste TODAS las preguntas en los espacios facilitados.</p>											

B

QUESTIONS ANSWERED QUESTIONS CHOISIES PREGUNTAS CONTESTADAS
ALL / TOUTES / TODAS

C

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	MODERATOR MODÉRATEUR MODERADOR
/50	/50

D

IBCA
/50

Texto A

ENCUESTAS

Los jóvenes y la vivienda

De 18 a 25 años

De 25 a 34 años

Viven en casa de sus padres... **C**

... quieren tener su propia casa **D**

Viven en casa de sus padres... **A**

... quieren tener su propia casa **B**

Fuente: ANEGC-CCV

MADRID. (Efe). La vivienda se ha convertido en un "inalcanzable objeto de deseo" para los jóvenes españoles según un informe sociológico en el que se afirma que casi el 60% de los jóvenes urbanos de 25 a 34 años están aún viviendo en casa de sus padres por culpa del paro o la falta de vivienda propia.

De hecho, y según esta encuesta presentada ayer por la Asociación Nacional de Empresarios Gestores de Cooperativas y la Confederación de Cooperativas de viviendas, el 46% de estos jóvenes afirma su deseo de acceder a una vivienda propia.

En relación a sus hermanos menores, los jóvenes urbanos de entre 18 y 25 años, el deseo de independencia es también significativo, aunque algo menor.

En este último grupo, más del 90% de los que viven en ciudades residen con sus padres, y un 30% de ellos afirma que quisiera acceder a otra vivienda, pero sólo, y según este sondeo, el 23% conseguirá independizarse.

El paro y la vivienda

La falta de vivienda o las dificultades para acceder a una casa propia se han convertido para los jóvenes en su segundo problema más grave, después del paro, de acuerdo con los resultados de este informe sociológico, realizado sobre una muestra de 703 personas entre los 18 y los 65 años, en municipios de más de 50.000 habitantes y dirigido por el sociólogo urbanista Carlos Lles.

Los responsables de esta muestra señalaron ayer en rueda de prensa que entre los principales resultados obtenidos se puede destacar el hecho de que el problema de la vivienda es el tercero más importante para la población en general tras el paro y la inseguridad ciudadana.

Para esta población urbana en general, de 18 a 65 años, la vivienda sube enteros bien como valor de uso, de símbolo social o de inversión.

De hecho, y situados los entrevistados en la tesitura de tener que invertir una cantidad apreciable de dinero, unos 20 millones, ganados en la lotería, el 40% se decantó por la compra de una vivienda.

Esta misma pregunta fue formulada hace diez años en una encuesta similar y sólo la mitad, el 20% eligió adquirir una casa.

La otra mitad de estos encuestados, que hoy invertirían en una vivienda, se decantaron hace diez años por los negocios o la bolsa.

En la ilustración hay 4 gráficos designados cada uno con una letra. Escriba el porcentaje que corresponde a cada uno de ellos.

- Ejemplo:** Gráfico A:60%....
1. Gráfico B:
2. Gráfico C:
3. Gráfico D:

Relacione un elemento de cada columna, de acuerdo con lo que dice el texto. Indique como en el ejemplo. CUIDADO: en la columna de la derecha hay más respuestas de las necesarias.

Ejemplo: Según un informe los jóvenes...

4. El deseo de independizarse...
5. El desempleo...
6. La falta de seguridad...
7. Un 40% de la población...
8. La vivienda...
9. Hoy, más gente...

- A es un problema que ya está solucionado.
- B se valora ahora más que hace diez años.
- C prefiere comprar una casa que comprar acciones en bolsa.
- D es el primer problema de los jóvenes.
- E no es tan fuerte.
- F solamente lo lograrán una minoría de jóvenes.
- G compraría una vivienda en el caso de ganar la lotería.
- H es el segundo problema para la población en general.
- I no pueden acceder a la vivienda.

Conteste muy brevemente a estas dos preguntas según la información del texto.

10. ¿Qué ha dirigido Carlos Lles?

.....

11. ¿Quién dice a la prensa que la vivienda es el tercer problema más importante?

.....

Texto B

Interiores de... Alejandro Amenábar

EL DIRECTOR REVELACIÓN DEL CINE ESPAÑOL ESTRENA ESTOS DÍAS SU SEGUNDO FILM, "ABRE LOS OJOS". PERO EN LA VIDA DE AMENÁBAR NO TODO ES CINE. DESCUBRE CON NOSOTROS QUÉ OTRAS COSAS PASAN POR SU CABEZA. por María ESPARTA

TACOS

Sería capaz de alimentarme a base de tacos mejicanos, regados con agua o con tequila. Nunca me aburro de comerlos, aunque no puedo abusar, estaría todo el día tirándome pedos.

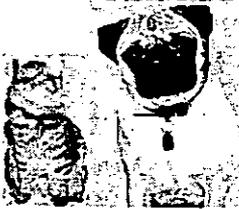


DROGAS

No he pasado del porro; ni siquiera fumo. Supongo que como no me trago el humo a mí no me coloca. En el círculo de amigos en el que me muevo no circulan las drogas, pero si me pusieran contra la pared para tomar una actitud respecto a ellas, creo que sería partidario de despenalizarlas.

TESORO

La única copia que me queda de mi película favorita: Al final de la escalera, de Peter Medak, una de terror sobre un científico que se instala en una mansión y entra en contacto con el espíritu de un niño muerto.



MASCOTA

Prefiero los perros a los gatos, pero me encontré un gato en la calle y, ¿qué iba a hacer?, lo traje a casa.



E.T.

Como todos los mortales, lloré viendo E.T. El extraterrestre, pero cada vez me cuesta más emocionarme viendo una película. Me cayó alguna lágrima con Tierras de penumbra, pero no suelo llorar en el cine, aunque me encanta. Y lo que más, pasar mucho miedo viendo una de suspense.



BETTE DAVIES

Mi actriz favorita. Como Cary Grant, me parece el ideal de actriz que se interpreta a sí misma, o que interpreta siempre el mismo papel pero en cada película de un modo absolutamente genial. Me encanta verla, aunque no me hubiera gustado demasiado conocerla. No debía de ser una mujer muy tratable.

DESMOTORIZADO

No tengo ni moto, ni coche. Viviendo en el centro de Madrid, el que use el coche está loco.

CHICAS

Tengo tantas amigas como amigos. Es un tópico, lo sé, pero mi tipo de mujer es la inteligente.



12. Según el texto, cuatro de las 10 frases siguientes son verdaderas. Escribe las letras correspondientes en las casillas de la derecha. (4 puntos)

- A Alejandro sólo come comida mejicana.
- B Él tiene dos copias de su película preferida.
- C Le gustan muchísimo las películas de terror.
- D Tiene un gato en casa porque los gatos son sus animales favoritos.
- E Él no es fumador.
- F Los amigos de Alejandro consumen drogas.
- G Alejandro piensa que consumir drogas no es un crimen.
- H Él cada vez llora más viendo una película.
- I No tiene vehículo propio porque vive en el centro de Madrid.
- J Prefiere las amigas a los amigos.

A continuación hay 3 textos que corresponden a declaraciones de Amenábar. Relacione los números con las expresiones que corresponden a cada texto. CUIDADO: hay más opciones que las necesarias.

CAÓTICO
 Mi desorden es fruto de mi sentido del orden; soy incapaz de recolocar nada que [Ej.] he dejado en un sitio. Si dejo un trozo de papel [13] una mesilla, ahí se queda, y llega un momento en que ese trozo de papel forma parte del mobiliario y no me siento capaz de alterar ese orden desordenado que yo [14] he creado a través de distintos objetos esparcidos por el cuarto. Y así, hasta que un día ya no [15] entrar en la habitación y no me queda [16] remedio que empezar a tirar cosas a la basura.

- CUANDO MISMO SOBRE
- ENTRE PUEDO YA
- MÁS

- Ejemplo:** ya
- 13.
 - 14.
 - 15.
 - 16.



MALASAÑA

En Madrid me siento como en el pueblo. No es que yo sea de pueblo, [17] en el barrio de Malasaña, donde vivo, [18] la sensación de pertenecer a una pequeña comunidad en la que te conocen y conoces a todo el mundo, hasta a los yonquis y las prostitutas. Me gusta ese ambiente familiar, una mezcla [19] el pueblo y la gran ciudad. Madrid, con todo lo sucio y ruidoso que es, es mi ciudad favorita. No me gusta viajar, me muevo poco y cuando voy a otras ciudades lo [20] que hago es meterme en un cine.

- | | | | |
|--|-------|---------|-------|
| | ENTRE | PRIMERO | TENGO |
| | PERO | SI | YA |
17.
18.
19.
20.



MELÓMANO

Para bien o para mal, casi solo oigo música de cine. [21] mis bandas sonoras favoritas están Tiburón, E.T. El extraterrestre y La lista de Schlinder, de John Williams; Psicosis y Vétigo, de Bernard Hemmann; Instinto básico, de Jerry Goldsmith; el adagio, de Georges Delerue para Platoon y el de Georges Arlington para J.F.K. Me interesan [22] compositores españoles, [23] José Nieto, Alberto Iglesias o Bingen Medizábal, pero [24] no me fio como para que hagan la música de una película mía.

- | | | | |
|--|---------|-------|---------|
| | ALGUNOS | ENTRE | NINGUNO |
| | COMO | MISMO | TODAVÍA |
21.
22.
23.
24.



Texto C

En el siguiente texto faltan algunos párrafos que están en la página siguiente. Ordénelos poniendo la letra que corresponda. Se la da un ejemplo.

Mi Tiroides*

A pesar de haber tenido una niñez difícil, mi vida hasta los 28 años transcurrió como la de cualquier joven de mi edad. Ser caribeña y latina creo que fue la combinación perfecta para tener buen ánimo, estar siempre alegre y, sobre todo, tener el optimismo que nos brinda el sol y nuestra gente.

Ejemplo: **B.**

25.

26.

Al mismo tiempo yo estaba sumergida en un torbellino de estrés, pues no era para menos; en poco más de dos meses me había casado, regresé a casa, encontré problemas financieros, y luego había que mudarse a un nuevo país.

27.

28.

Casi ocho meses después decidí separarme de mi esposo, pues mi salud mental empeoró y no veía mejoramiento. Me reuní con mi hermano, en los Estados Unidos, quien me rentó un pequeño apartamento en Nueva Jersey.

29.

30.

Por consejo de mi familia volví con mi marido. Sin embargo, mi desesperación crecía junto a mi depresión, y mi peso seguía aumentando sin justificación, pues mi apetito era normal. Fue entonces cuando leí un artículo de una señora inglesa, Diana, la cual vivió 23 años en condiciones muy parecidas o peores a las mías.

31.

32.

* El tiroides, situado en nuestra garganta, controla en gran parte el funcionamiento hormonal del cuerpo humano.

Los párrafos siguientes son los que faltan del texto.

- A Sin embargo, llegó a tal punto mi depresión, que por primera vez en mi vida tuve que ser hospitalizada. Mi peso comenzaba a aumentar.
- B *Emigré a Europa recién cumplidos los 26 años. La adaptación a mi vida en Dinamarca fue increíblemente fantástica.*
- C Cuando fui a Inglaterra, mi estado de salud se deterioró rápidamente, mi estrés se había convertido en depresión : ataques de pánico, insomnio, falta de apetito.
- D Hace cuatro meses he comenzado un tratamiento, y la diferencia es como la del sol y la tierra, he salido de un túnel muy largo y oscuro para encontrarme al final con la luz.
- E Me comprometí en matrimonio con un joven danés, el cual sugirió que nos casáramos en mi país, la República Dominicana.
- F Después de reunirme con él, mi hermano me aseguró que todo iba a mejorar, pues quizás todo lo que me hacía falta era estar con la familia.
- G Mi esposo volvió a Dinamarca por su trabajo y yo me quedé un tiempo junto a mis padres, pero al cabo de dos meses a mi esposo le ofrecieron un trabajo en Inglaterra.
- H Fue mal diagnosticada con seis tipos de enfermedades diferentes, hasta que un médico decidió someterla a un tratamiento para desórdenes del tiroides, en su caso hipotiroidismo, como en mi caso.
- I La situación comenzó a ponerse tan difícil que decidí ver a un psiquiatra y, por primera vez en mi vida, debía tomar antidepresivos.

Texto D

En el siguiente texto faltan algunas respuestas a las preguntas. Las respuestas posibles están en la página siguiente.

¿Es usted un buen conversador?

No cabe duda de que conversar es todo un arte. O, mejor dicho, saber conversar bien. Una buena tertulia, distendida, abierta, rica e interesante es uno de los mejores planes que se pueden proponer. Pero no todos son capaces de participar en estas actividades. ¿Es usted un buen conversador?

▶ **¿Sabe usted escuchar?**

- ◆ [Ejemplo]
- ◆ Poco, la gente me impacienta y a mí lo que me gusta es intervenir.
- ◆ Depende de a quién.

▶ **¿Cuáles son sus temas de conversación?**

- ◆ Procuero hablar sólo de los temas que me gustan o controlo bien.
- ◆ [33]
- ◆ Son muy amplios, me gustan las conversaciones de todo tipo y participo cuando conozco los contenidos.

▶ **¿Habla de sí mismo?**

- ◆ Procuero no hablar de mí mismo ni de mis cosas.
- ◆ [34]
- ◆ Lógicamente, siempre pongo como ejemplo o anécdota mi propia experiencia.

▶ **¿Se va la gente cuando usted empieza a hablar?**

- ◆ [35]
- ◆ No creo, nunca me ha llamado esto la atención.
- ◆ Sí, con cierta frecuencia, pero no sé por qué se van.



▶ **¿Suele usted manifestar sus conocimientos con amplitud?**

- ◆ Intento no hacerlo, manifiesto mis conocimientos, pero siempre sin excesos y adecuándome a las personas que conversan conmigo.
- ◆ Bueno, sí, pero cuando me doy cuenta de que estoy acomplejando a los otros me freno.
- ◆ [36]

▶ **¿Tiene usted amistades con las que se reúne a charlar con regularidad?**

- ◆ [37]
- ◆ No, no tengo muchas amistades y me reúno con ellas esporádicamente.
- ◆ Sí, me siento satisfecho con ellas y con las charlas que mantienen.

▶ **¿Chilla usted?**

- ◆ No, no tengo esa costumbre.
- ◆ [38]
- ◆ Sólo cuando pierdo el control.

Las respuestas que vienen a continuación son las que faltan en el texto de la página anterior. Ordénelas poniendo la letra que corresponda.

- Ejemplo:** ...D... A Sí, yo cuento todo lo que sé.
33. B Con cierta frecuencia, la gente es muy pesada y sólo entiende a gritos.
34. C Tenerlas, las tengo, pero me gustaría aumentar el número de esas personas.
35. D *Sí, no sólo sé, sino que me encanta escuchar a los otros.*
36. E Aunque estoy abierto a todo tipo de cuestiones, tiendo hacia los temas que mejor domino.
37. F Sólo cuando hablo demasiado.
38. G Sólo hago referencias personales cuando vienen al caso.

Clasifique las siguientes frases según describan a una persona que es buen conversador, mediano o malo.

<p>39. BUEN CONVERSADOR (3 puntos)</p> <p>(a)</p> <p>(b)</p> <p>(c)</p>	<p style="text-align: center;">FRASES</p> <p>A. Usted, como conversador, se encuentra en un lugar discreto pero aceptable.</p> <p>B. Le escuchan los que por cariño, obligación o simple educación no pueden darse la vuelta y largarse.</p> <p>C. No peca ni por exceso ni por defecto, y esto siempre es aceptable.</p> <p>D. Convendría que mantuviese sus ganas de hablar bajo control.</p> <p>E. Sabe hablar en la forma adecuada, conoce de lo que habla y, por si fuera poco, suele ser una persona amena y divertida.</p> <p>F. Usted como conversador, es un pesado.</p> <p>G. Conversar con usted es un auténtico placer.</p> <p>H. No monopoliza las conversaciones, y esto es una delicia.</p> <p>I. Usted no es un gran conversador pero tampoco aburre.</p>
<p>40. CONVERSADOR MEDIANO (3 puntos)</p> <p>(a)</p> <p>(b)</p> <p>(c)</p>	
<p>41. MAL CONVERSADOR (3 puntos)</p> <p>(a)</p> <p>(b)</p> <p>(c)</p>	